

IGkK-Seminar in Berlin

Vom 3. – 5. Juni fand das diesjährige Seminar der Internationalen Gesellschaft für künstlerisches Kastagnettenspiel in Berlin bei Amparo de Triana statt. Inhalt des Seminars war u.a. das Konzertstück ‚Furiant‘ aus ‚Die verkaufte Braut‘ von Friedrich Smetana, für das Amparo eine dreistimmige Kastagnetten-Notation geschrieben hat. Wie bei den Seminaren üblich, war ein Programmpunkt ein Kastagnettenkonzert. Dieses gestalteten der Berliner Kastagnetten-Chor, das Stuttgarter Kastagnetten-Ensemble Tu Coro sowie einige Berliner Solisten und Amparo selbst.

Das Highlight stellte der abschließende gemeinsame Auftritt beider Chöre dar. Diese Premiere des gemeinsamen Aufführens der ‚Farandole‘ aus der ‚L'Arlesienne Suite N° 2‘ von Georges Bizet von der über20-köpfigen Gruppe war ein großer Erfolg. Beide Chöre übten dieses Stück separat und die Erwartungen aller Beteiligten wurden voll erfüllt. Dieses freundschaftliche Zusammenspiel ist als Grundstein gedacht für gemeinsame Chorarbeit weiterer nationaler und internationaler Kastagnetten-Gruppen.



Claudia Schlachtberger